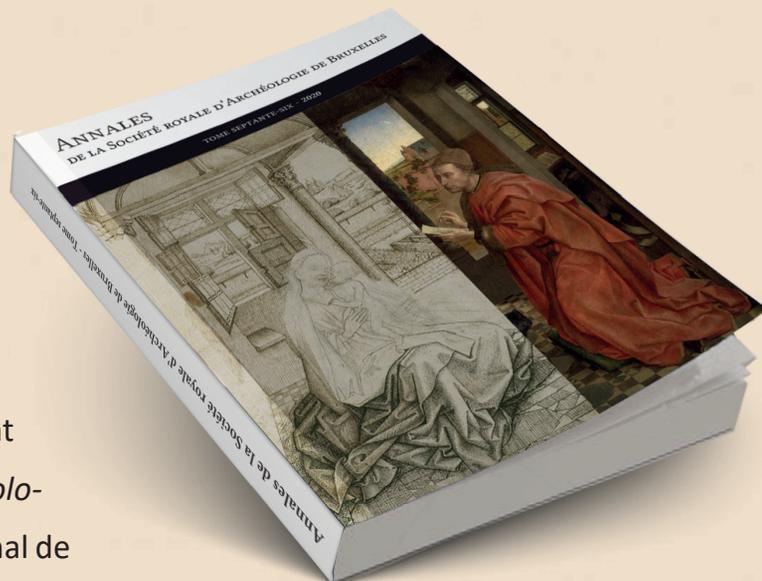


Rogier van der Weyden : contexte et réception

Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles 77 (2021)

L'ouvrage collectif *Rogier van der Weyden : contexte et réception* rassemble 9 contributions consacrées à la figure de Rogier van der Weyden (1399/1400-1464) et à son influence durable sur l'art européen jusqu'à l'époque actuelle. Ce volume, richement illustré, est produit par la *Société royale d'Archéologie de Bruxelles* et s'adresse au public international de l'Histoire de l'Art.



Un volume en français de 400 pages environ.

La souscription est ouverte jusqu'au 1er décembre 2021.

Prix de souscription, envoi compris :

- Belgique : 45 €
- Pays de l'UE + Suisse & Royaume-Uni : 50€
- Hors UE : 55 €

Compte bancaire :

Société royale d'Archéologie de Bruxelles

BIC BPOTBEB1

IBAN BE24 000 0026519 38

Communication : ASRAB77 + nom du souscripteur

PRIÈRE
D'AFFRANCHIR

SOUSCRIPTION ROGIER VAN DER WEYDEN

SOCIÉTÉ ROYALE D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

C/O UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES - C.P. 133/01

AVENUE FRANKLIN ROOSEVELT, 50

B-1050 BRUXELLES

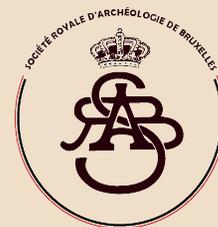


Table des matières :

- Jean-Michel CUNET (Université catholique de Louvain) : Rogier van der Weyden et Nicolas de Cues : la peinture au service de la mystique
- Jean-Luc PYPAERT (Association scientifique internationale Roger de le Pasture - Rogier van der Weyden) : Le registre du métier des peintres de Tournai, une tentative de reconstitution
- Véronique BÜCKEN (Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique) : La réception de Rogier van der Weyden dans un diptyque à portrait dévotionnel : le cas de Guillelmus Sculteti (Willem Sculteti)
- Valentine HENDERIKS (Université libre de Bruxelles – Fondation Périer-D’Ieteren) : D’Or et de Dieu : Rogier van der Weyden et la révolution du fond doré dans la peinture du xv^e siècle
- Sacha ZDANOV (Université libre de Bruxelles) : *Deux Résurrection de Lazare* de l’entourage de Rogier van der Weyden, en Angleterre et en Espagne
- Alexandre DIMOV (Université libre de Bruxelles) : La descendance de la *Vierge à l’Enfant* dans une loggia rogiérienne ou la success-story de la *Madone embrassée par l’Enfant*
- Didier MARTENS (Université libre de Bruxelles), Robert GODDING (Société des Bollandistes) & Alexandre DIMOV (Université libre de Bruxelles) : La *Madone embrassée par l’Enfant* de Rogier van der Weyden et le poème du carme Eberhard Billick sur la Circoncision (1552) : une rencontre fortuite ?
- Didier MARTENS (Université libre de Bruxelles) : La réception dupliquante de la *Madone embrassée par l’Enfant* de Rogier van der Weyden en Basse-Bavière, du xvii^e siècle à nos jours
- Didier MARTENS (Université libre de Bruxelles) : La réception dupliquante de la *Madone embrassée par l’Enfant* de Rogier van der Weyden à Erembodegem, près d’Alost

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

La souscription est ouverte jusqu’au 1er décembre.

Prix de souscription, envoi compris :

Belgique : 45 €

Pays de l’UE + Suisse & Royaume-Uni : 50€

Hors UE : 55 €

Compte bancaire :

Société royale d’Archéologie de Bruxelles

BIC BPOTBEB1

IBAN BE24 000 0026519 38

Communication : ASRAB77 + nom du souscripteur

Mes coordonnées

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Courriel :

Bulletin de souscription en ligne :

<https://www.srab.be/souscription.html>