



Première Journée de l'Art flamand, liégeois et belge de l'Université libre de Bruxelles



Samedi 28 avril 2018

Le samedi 28 avril se déroulera la Première Journée de l'Art flamand, liégeois et belge de l'Université libre de Bruxelles. Elle vise à présenter au grand public les travaux récents de spécialistes actifs dans ce domaine de recherches et liés de près ou de loin à l'ULB. L'option prise est clairement celle du dialogue inter-générationnel : des orateurs appartenant à différentes générations ont été conviés. Si le domaine de l'art flamand, liégeois et belge constitue un champ d'investigation traditionnel à l'ULB, depuis l'époque des regrettés Suzanne Sulzberger et Paul Philippot, il continue à attirer les jeunes chercheurs. Les participants à la présente journée pourront s'en rendre compte.

La journée, ouverte à tous, se tiendra au local AZ 1-101 (ULB, Campus du Solbosch, 50, av. F. Roosevelt, 1050 Bruxelles, bâtiment A, porte Z). Toutes les conférences sont en français.

Programme :

9h30 - 9h45

Mot d'introduction par Didier MARTENS, professeur à l'ULB.

Président de séance : Didier MARTENS

9h45 - 10h30

Catheline PÉRIER-D'ETEREN (professeure émérite de l'ULB, présidente de la Fondation Périer-D'eteren) :

Le carton du *Martyre de saint Paul* de Pieter Coecke. Genèse de la composition, histoire matérielle et rapports à la tapisserie.

10h30 - 11h15

Louise LONGNEAUX (doctorante à l'ULB, boursière de la Fondation Périer-D'leteren) (en collaboration avec Bart FRANSEN, responsable du Centre d'étude des Primitifs flamands) :

Le retable du maître-autel de Nájera et les panneaux de Memling.

11h15 - 12h00

Alexandre DIMOV (assistant à l'ULB, collaborateur scientifique à l'IRPA) :

Les saisies révolutionnaires françaises lors de la conquête des États de Belgique : nouvelles recherches.

12h00 - 14h15 : Pause prévue pour le déjeuner

14h15 : Reprise

Présidente de séance : Valentine HENDERIKS (chargée de cours à l'ULB, collaboratrice scientifique à la Fondation Périer-D'leteren)

14h15 - 15h00

Corinne VAN HAUWERMEIREN (docteure de l'Université de Namur, conservateur-restaurateur de sculptures polychromes à l'atelier Conservart) :

La mystérieuse modification des sièges mariaux, un phénomène au-delà des frontières mosanes.

15h00 - 15h30

Géraldine PATIGNY (doctorante-assistante à l'ULB, assistante scientifique à l'IRPA) :

Albâtre *versus* marbre : le marbre de Carrare dans la sculpture bruxelloise au temps des du Quesnoy (ca 1600-1650).

15h30 - 16h15

Eduardo LAMAS DELGADO (doctorant à l'ULB, assistant scientifique à l'IRPA) :

Murillo en Flandre, en Belgique et aux Pays-Bas.

16h15 - 17h00

Didier MARTENS (professeur à l'ULB) :

Portraits princiers recyclés et turqueries dans un *Calvaire* maniériste anversois.

