



Deuxième Journée de l'Art flamand, liégeois et belge de l'Université libre de Bruxelles

Samedi 27 avril 2019

Le samedi 27 avril 2019 se déroulera la *Deuxième Journée de l'Art flamand, liégeois et belge* de l'Université libre de Bruxelles. Elle vise à présenter au grand public les travaux récents de spécialistes actifs dans ce domaine de recherches et liés de près ou de loin à l'ULB. Comme l'année précédente, l'option prise est clairement celle du dialogue intergénérationnel : des orateurs appartenant à différentes générations ont été conviés.



La journée, organisée par Didier MARTENS et Alexandre DIMOV, se tiendra au local AY2.107 (ULB, Campus du Solbosch – 50, av. F.D. Roosevelt, 1050 Bruxelles, bâtiment A, porte Y).

L'accès est libre et gratuit.
Toutes les conférences sont en français.

Programme :

9h15-9h30 – Mot de bienvenue et introduction par Didier MARTENS

Séance du matin

Présidence – Didier MARTENS

9h30-10h15 – Valentine HENDERIKS (professeure à l'ULB, collaboratrice scientifique à la Fondation Périer-D'Ieteren) : « Albrecht Bouts, portraitiste d'un membre de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem »

10h15-11h – Denis LAOUREUX (professeur à l'ULB) : « Le Cercle des femmes peintres de Bruxelles (1888-1893) : un collectif, quatre expositions et quelques réflexions sur le canon de l'histoire de l'art belge du XIX^e siècle »

11h-11h45 – Anne-Sophie RADERMECKER (aspirante FRS-FNRS à l'ULB) : « Le nom de convention comme agrégat d'informations : définition et application d'un modèle empirique au marché de la peinture flamande des XV^e et XVI^e siècles »

11h45-12h30 – Louise LONGNEAUX (doctorante à l'ULB, boursière de la Fondation Périer-D'Ieteren) : « Autour de la tapisserie bruxelloise du XVI^e siècle : deux nouveaux fragments de carton pour les *Gestes et Triomphe de Scipion l'Africain* »



Séance de l'après-midi

Présidence – Valentine HENDERIKS

14h30-15h15 – Pierre ANAGNOSTOPOULOS (diplômé de l'ULB, chercheur à la Société royale d'Archéologie de Bruxelles) : « Les stalles Renaissance du chœur des Dames à la collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles : une nouvelle interprétation »

15h15-16h – Anne DELVINGT (docteure de l'ULB, chercheuse indépendante) : « Une grande *Adoration des bergers* inédite de Gérard Seghers (1591-1651) pour l'église de Grammont et son écho à l'Oratoire du Rosaire de San Domenico à Palerme »

16h-16h45 – Noémie PETIT (diplômée de l'ULB) : « Le mouvement néogothique en Belgique : idéologie et réalisations. Le cas de la collégiale Sainte-Waudru à Mons »

16h45-17h30 – Didier MARTENS (professeur à l'ULB) : « De l'usage des Primitifs flamands en Belgique au début du XX^e siècle : les retables néogothiques de Sainte-Waudru à Mons »

